BELGIE : 6 fr. - NEDERLAND Losse nummers : 40 ct.

ROBBEDOES

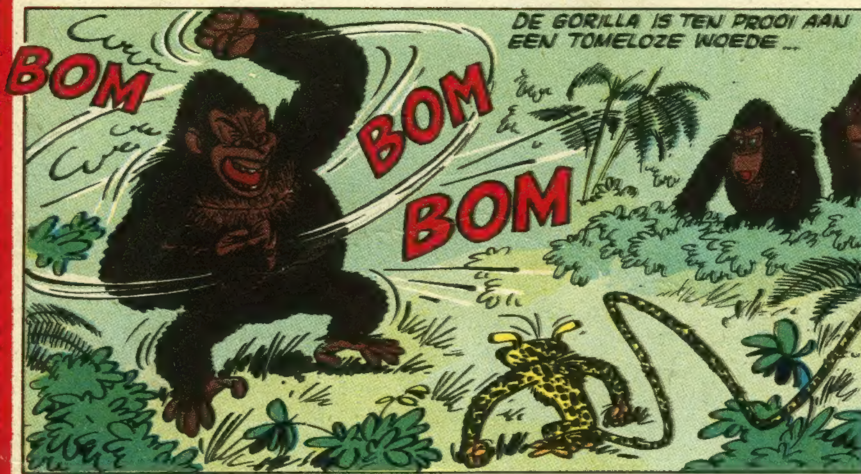


DENDEREND!

GUUS SLIM

EEN DETECTIVEVERHAAL VAN M. TILLIEUX

Weekblad. - 18e Jaargang. - Nr. 860. - 20 September 1956. - 28 blz.







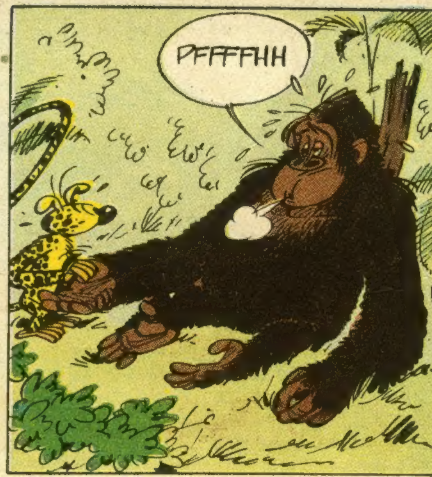


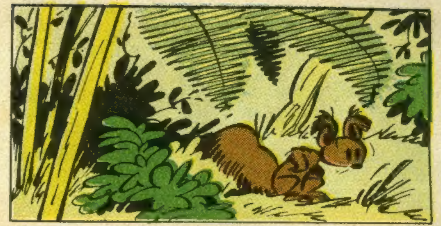




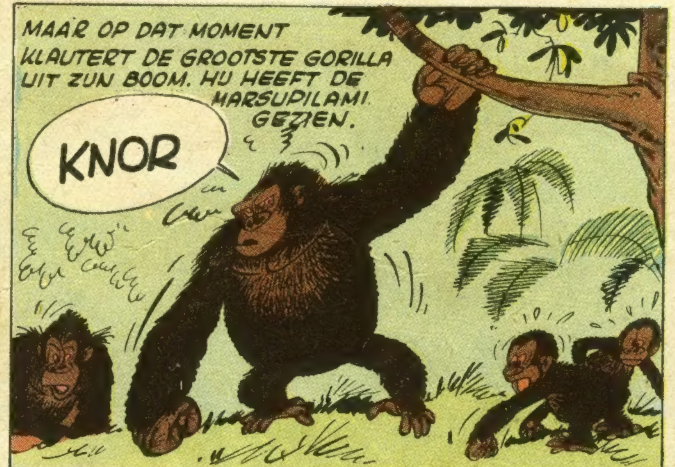




















(Wordt vervolgd.)

BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS

De GEVANGENE in CARTHAGO

de TIMOERS





































(Wordt vervolgd.)

Snuffeltje vertelt over...

TIJGERS.

Wie van jullie is ooit naar het circus of naar de dierentuin geweest? Allemaal zeker?... Wel, dan hebben jullie daar een heleboel wilde dieren gezien. Apen, olifanten, leeuwen en... tijgers. Vooral deze laatste dieren zijn onze aandacht waard. De tijger is het « kattigste » dier van heel het oerwoud...

Heb je zo'n dier al eens in zijn kille ogen gekeken? Geloof me, je voelt je gewoon ijskoud worden tot in het puntje van je tenen. Van deze « grote poes » blijf je liefst weg, want hij is buitengewoon nieuwsgierig. De tijger houdt van een lekkere kluif. Alles wat poten en oren heeft maakt hij soldaat. En hij zou er helemaal geen been in zien je smakelijk op te peuzelen. In wreedheid en listigheid kan zelfs de leeuw het bij hem niet halen. Daarom is hij dan ook geen « katje » om zonder handschoenen aan te pakken.

Nu, dat wist ons rakkeresje **SHEHERAZADE** uit **Willebroek** natuurlijk al lang. En daar ze beslist wat meer over tijgers wil te weten komen, zal Snuffel er jullie over vertellen. Daar gaan we...

Naast de leeuw, is de tijger (Felis tigris) de grootste der kat-achtige roofdieren. Niet zelden bereikt hij 3 meter lengte. De hoogte tot aan de schoft bedraagt een meter. De tijgerin is iets kleiner, slechts 80 centimeter. Meestal wegen ze 100 tot 200 Kg.

De kleur van de tijger is lichtbruin met donkere dwarsstrepen, de buik is echter iets lichter getint. Hij leeft uitsluitend in Azië binnen een zeer groot gebied. Je vindt hem ten Zuiden van de Kaspische Zee, in Perzië, India, Tibet, China, Indochina, Mongolië, Siam, Malaka, Sumatra, Java en Bali. Bij voorkeur bewoont hij de tropische gebieden maar je vindt hem wel eens in koudere streken. De « rimboe » en de met riet begroeide rivier-oevers zijn zijn domein, omdat hij daar door zijn kleur weinig in het oog valt.

Er b e s t a a n veel verschillende tijgersoorten, zelfs in een zelfde gebied. Het gebeurt zelfs zeer dikwijls, dat de tijgerjongen helemaal niet op hun vader lijken. Bij uitzondering worden er wel eens witte of zwarte tijgers geboren. Zulke exemplaren zijn natuurlijk zeldzaam. De Hindoes vereren en eerbiedigen ze daarom als een godheid. Ze zijn er echter niet minder gevaarlijk om.

Gewoonlijk slaapt de tijger overdag en gaat eerst 's avonds op strooptocht uit. Hij is buitengewoon bloeddorstig en sterk. Tegen de leeuw neemt hij zonder aarzelen de strijd op en de zwaarste prooi draagt hij mijlen ver in zijn muil weg.

Onder de andere dieren van het oerwoud richt hij gewoon een slachting aan. Buffels, herten, wilde varkens en de kleinere bewoners van de rimboe vormen zijn lievelingsschotel.

Maar als de honger nijpt dan werpt hij zich ook op de gaviaal (Indische krokodil) en de schildpad. Wordt het wild nog schaarser, dan maakt hij van de nood een deugd en gaat... vissen.

Stil en geruisloos ligt hij aan de rivieroever en wacht geduldig tot een vis naderbij zwemt. Met een forse slag van zijn scherpe klauwen trekt hij de spartelende vis op het droge.

Zijn eigenlijke waagstukjes haalt hij pas uit in de omgeving van de dorpen. Eerst kaapt hij het vee van de grazende kudden weg. De stoutmoedigheid van deze drieste jager kent nu werkelijk geen grenzen meer. Hij wordt een menseneter.

Voorlopig stelt de tijger zich tevreden met verdwaalde kinderen en vrouwen aan te vallen en te verscheuren. Ofwel verbergt hij zich in 't struikgewas en bespringt de arbeiders, die van het veld terugkeren. Tenslotte durft hij het aan de mensen in hun dorp zelf aan te vallen. Op zekere nacht komt hij de hutten besnuffelen, maakt een gat in het lichte dak en springt naar binnen. Zonder ook maar één ogenblik te verliezen neemt hij zijn menselijke prooi en vlucht. Eer de overige bewoners van het dorp er zich rekenschap van geven is de nachtelijke rover met zijn slachtoffer al in de duisternis verdwenen.

Natuurlijk zijn de vele tijgerverhalen, die in omloop zijn meestal maar gefantaseerd. In het Oosten spelen sluipmoordenaars en giftmengers onder één zelfde hoedje. Verdwijnt iemand, dan schuiven ze het graag de « Koning der jungle » in de... schoenen. Volgens de officiële statistieken worden er in Centraal-India gemiddeld vijftig personen per jaar door tijgers gedood. Dat is veel, veel te veel zelfs, maar het is toch heel wat minder dan de duizenden, die door slangenbeten om het leven komen.

Een groot deel van de schuld ligt trouwens bij de Aziaten zelf. In sommige streken geven ze de tijger eerbiedig de naam ONG (Heer) of VAN (chef) en kunnen ze het gewoon over hun hart niet krijgen op de « zeer heilige tijger » te jagen en hem te doden. Hier heb je er een staaltje van:

In een zeker dorp van Cochinchina richtte een tijger grote verwoestingen aan onder het vee. De raad der ouderen beraadslaagden en kwamen tot de gemeenschappelijke conclusie: het roofdier omkopen om het gunstiger te stemmen. Ze benoemden het tot... notabel van het dorp, een der hoogste eerbewijzen, die je iemand daar betuigen kunt. En om « Meneer Tijger » hiervan op de hoogte te brengen, schreven ze hem een brief, die ze aan een boom gingen spijkeren. Je ziet, het is te gek om los te lopen. Maar wat wil je, rakkers, die Oosterlingen denken nu eenmaal anders dan wij.

In andere plaatsen maken ze natuurlijk korte metten met deze rover. Meedogenloos wordt hij gejaagd en sommige regeringen loven een premie uit voor zijn vangst. Het bont van de tijger is zeer mooi en kostbaar. Gevangen tijgerwelpen laten zich gemakkelijk temmen, maar hun achterbakse... kattenstreken leren ze niet zo gemakkelijk af als bijvoorbeeld de leeuw.

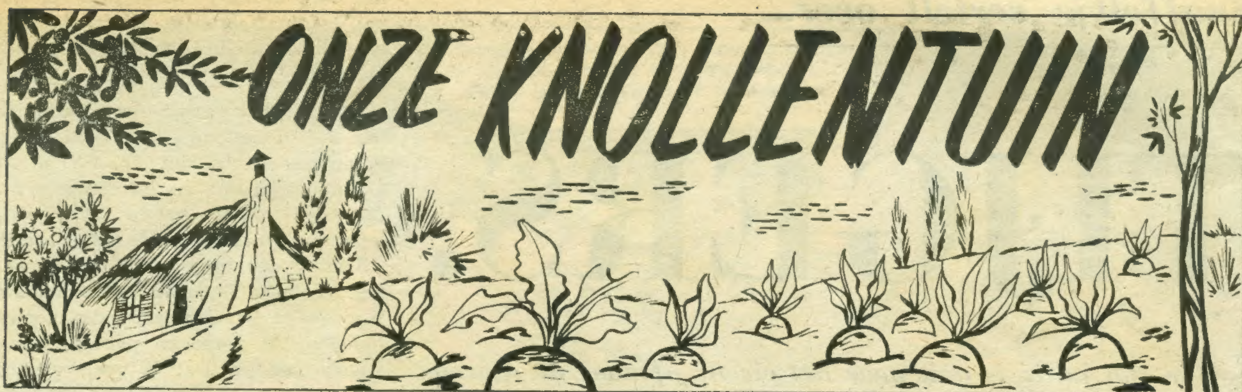
In India wordt de tijgerjacht door de Maharadjah's en de hoge ambtenaren als een opwindende sport beoefend. Hiervoor gaan ze er met olifanten op uit. Tegen zoveel voorzorgen en zoveel mensen heeft het roofdier gewoon geen schijn van kans, en is het met hem afgelopen.

Daarmee zijn we eveneens aan het einde van ons hoekje gekomen. Tot volgende keer!

Met Robbedoes Vooruit en Vooraan.

Jullie altijd trouwe,

SNUFFELTJE.



Een rakker had een kastje,
Er zat een aapje op.
Dat beestje had een kwastje
En een petje op z'n kop...

Dag, beste rakkers en rakkeresjes ! Hier ben ik weer.

Sjarel en P. K. kuieren wat door de tuin. Het weer is er de laatste dagen wat beter op geworden. De tuin schittert en pronkt als een juweeltje.

Een hapje frisse morgenlucht in je longen, dat is het beste middel om lag te leven. Tenminste, zolang je niet in een sloot loopt of onder een bakfiets terecht komt.

Snuffel zit natuurlijk weer achter zijn werktafel. Van de vroege morgen tot de late avond is hij in de weer om die knollen van jullie te verzorgen.

— Vind jij ook niet, zegt Sjarel ineens, dat Snuffel de laatste tijd zo vreemd begint te doen ?

Ik spits mijn oren. Wat mogen die wel over mij te vertellen hebben ?

— Krios Keras ! Ik dacht het wel, antwoordt Piet, die met zijn neus tegen de grond ligt om een kever te bewonderen.

— Watte ?... schrikt Sjarel. Kris-Krasss, begin je nou ook al bargoens te praten. Waar gaat dat naartoe... waar gaat dat naartoe...

— Bargoens... blaft Piet terug Niks van, het was Grieks. Die Krios Keras is een bromkever en...

— Ah jij, je bent net zelf een bromkever. Maar alle gekheid op een stokje. Ik zei je dat het met Snuffel niet meer pluis zit.

Kijk, dat hebben die kerels ook al opgemerkt. Inderdaad vriendjes, vandaag voel ik me de ouwe niet. Sinds drie dagen is mijn pijpje zoek en dat is wel het ergste wat me ooit kan overkomen. Snuffel zonder zijn pijp dat is zoals een... knollentuinman zonder zijn knollen. Nu kun je me wel zeggen, maar Snuffel toch ! Waarom koop je geen nieuwe pijp ?

Maar nee, rakkers, dat is hetzelfde niet. Aan dat spul was ik zo bijzonder gehecht zie je. Daar ligt het hem.

Natuurlijk gaan we er ons goed humeur niet bij verliezen. Dat mag niet. Daarvoor schijnt de zon te lekker en zijn de knol'en te fijn. Zijn jullie het met me eens, rakkers ? ja hé ? Daar gaan we dan met de knollen.

— Vooruit, Sjarel, pak aan en plant..

STRANDPRET

We trekken elke dag naar zee
En nemen emmers en wat speelgoed mee.
We stoeien en ravotten in het zand
Of blijven rustig op de dijk aan land.

Dan gaan we in het water spelen
En spatten water rond met velen.
En als we weer naar 't kamp toe gaan,
Trekken we blij ons' droge kleren aan.

Daar zijn we allen weer present
En kruipen in ons' zelfgemaakte tent.
We eten en we smullen wel voor acht,
Terwijl de zon over de duinen lacht...

Eigen Werk van
JEANINE uit **Nieuwpoort-Bad**

Wel, JEANINE, dat was een fijne knol. Snuffel moet het eerlijk bekennen. Heus, je verdient een ereplaats in de tuin. Natuurlijk mag je nu van mij niet verlangen, dat ik zeg : het is een goede dichtknol. Nee, een « echt » gedicht is het zeker niet. Maar een rijmknol, een onvervalste rijmknol, dat is ie !

Zoals je ziet heb ik er wat aan veranderd. Nu ken je Snuffel al lang genoeg om te weten, dat hij nooit ofte nooit iets aan een knol zal veranderen indien het niet nodig is. Om je knol een frisser tintje te geven heb ik enkele woorden door betere vervangen. Ook het rhythme liep hier en daar wat mank en dat heb ik een beetje... op z'n poten gezet.

Maar ik herhaal het nog eens, je werk is tip-top. Ook je verhaal was goed. Doe daarom zo verder. Ik reken er op, rakkeresje.

Maar wat voeren Sjarel en Piet nu weer uit in de tuin. Zouden ze nu samen kevers aan het zoeken zijn ?... En wat steekt Piet daar zo triomfantelijk in de hoogte ? Goeie grut... het is mijn pijp ! Hoe is die in de tuin verzeild ?

— Dank je, Piet, Die gaan we nu eens lekker stoppen... Wat smaakt dat pijpje toch.

Snuffel is nu tevreden. Vooruit ! Waar blijven die andere knollen ?

— Sjaaarel...

OVER P. K. EN PIET HEIN

Het was avond en P. K. en Sjarel waren zoals gewoonlijk ruzie aan het maken. Onze achtharige vriend werd het beu, trok een scheve snuit tegen Sjarel en ging naar bed.

Maar omdat hij zo woedend was op Sjarel, geraakte P. K. maar niet in slaap. Opeens kreeg hij een idee. Hij zou Siarel eens uit zijn vel laten springen ! Vastberaden stapte hij zijn bed uit, en voorzichtig sloop hij naar het bureau van Snuffel.

Daar haalde Piet papier, pen en inkt te voorschijn en begon ijverig te schrijven. Zodra de inkt droog was, glipte onze vriend de kamer van Sjarel binnen — de deur staat dag en nacht open — en legde het vel papier op het bed. Zacht grinnikkend haastte onze vriend zich naar zijn eigen bed en sliep weldra in Toen 's anderendaags Sjarel wakker werd, was het eerste wat hij zag, een vel beschreven papier, dat voor hem lag. Zodra hij het gelezen had, barstte hij bijna van woede, en razend als hij was versnipperde hij het papier. Hoe durfde die achtharige snoeshaan het aan hem en zijn pijp zo te beledigen.

(Zie vervolg blz. 23.)



GUUS SLIM

door M. Tillieux






















ZITTEN IS BETER DAN STAAN, NIET ?
JE ZIET WEL DAT IK NIET ZO'N BRUUT BEN !


EN HOE ZUL JE DIE GOEIE INSPECTEUR SPEK BEDANKEN ?


HIJ KRIJGT EEN LEKKERE ZOEN VAN ME !
NEE, JE ZULT HEM VERTELLEN WAAR JE DE JUWELEN VAN LOLA MARTINO HEBT VERSTOPT, STUK UILSKUIKEN !!!


?
PFFT
FWUT
KR


WAAROM STOPPEN WE ?
WAT EEN VRAAG !


OMDAT DE MOTOR STILSTAAT !
GEEN WONDER OOK ! ALS IK ZO OUD WAS, WOU IK OOK GRAAG WAT RUST GENIETEN !
3


DUURT HET NOG LANG ?
NEE, EEN SPROEIER IS VERSTOPT !


ALS IEMAND SOMS DUWEN WIL ?... DE BATTERIJ IS LEEG !
VRAAG MAAR AAN DE INSPECTEUR, DIE ZO STERK EN ZO SLIM IS ALS EEN RUND !


ZEG EENS ! BETAAL IK OM TE MOGEN RIJDEN OF OM TE DUWEN ?
U KRIJGT KORTING, HOOR !


UITSTEKEND ! ALS HET DAN MOET ! EN HOU JIJ JE KOEST ! ALS JE MAAR EVEN WIL VLUCHTEN, SCHIET IK !
ALS U OP MIJ MIKT, LOOP IK GEEN GEVAAR !
KLIK


IK SCHAKEL OVER OP DE DERDE.
OP DE TWINTIGSTE ALS JE WIL, MAAR SCHIET OP !
4


ALTIJD PECH! IK TREF WEER EEN SOORT VAN WAGEN WAAR JE GELD BIJ MOET GEVEN OM HET DING KWIJT TE RAKEN!!


VOORUIT! DUWEN!
ROEP LIEVER: HU! DAT ZAL HIJ BETER BEGRIJPEN!
SPRINT


HU! HU!


!?
VROE


5


STOP!


HE! JE VERGEET IEMAND!
APOTHEE


IK NAAM DER WET, DES KONINGS, DER REPUBLIEK EN VAN MEZELF
STOP!!


IK WAARSCHUW JE, DAT IS JUIST DE KLANT DIE DE CENTEN HEEFT!


NIET ONGERUST ZIJN, VLINDER! DE RIT IS GRATIS!
ZEG EENS, KEREL! WAT VOOR CHAUFFEUR BEN JE EIGENLIJK? EN WAT BETEKENT DIT PRECIES?
6











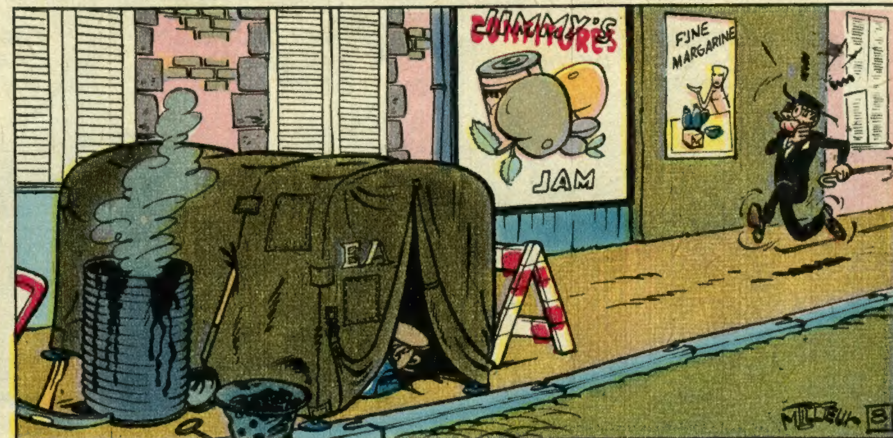












(Wordt vervolgd.)



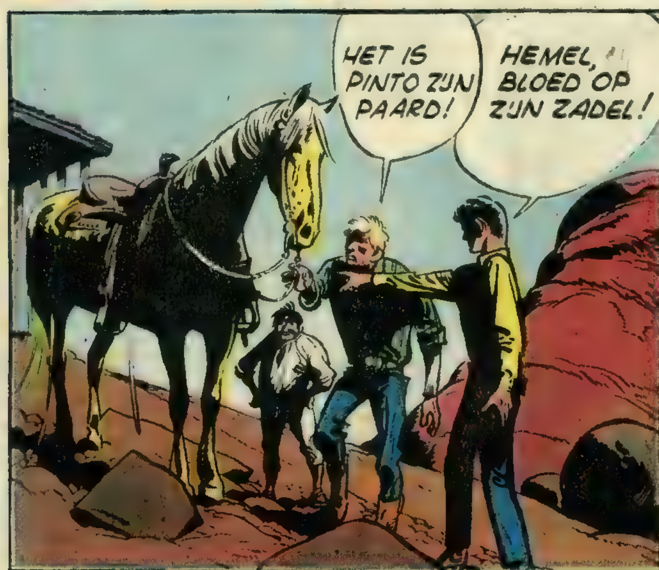
HET GOUD VAN OUDE LENDER

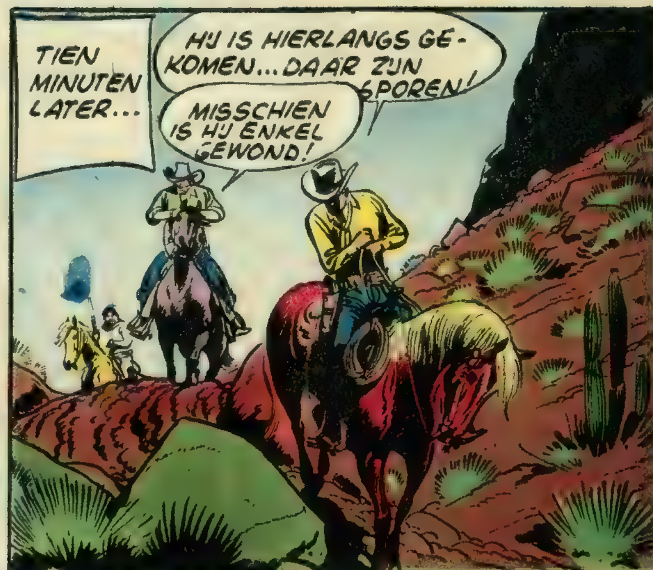
TEKENINGEN VAN Jijé / TEKST VAN GOSCINNY















JERRY SPRING

















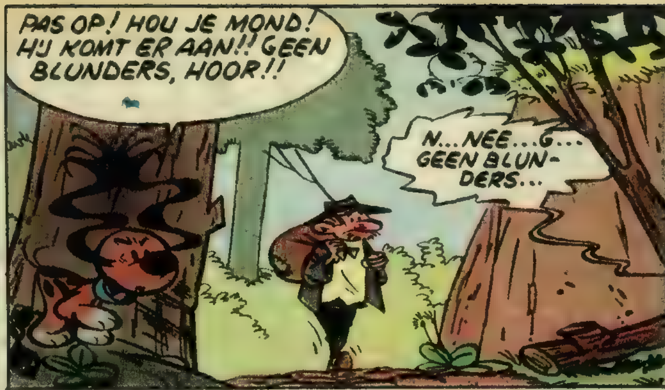
(Wordt vervolgd.)

Het ARENDSJONG



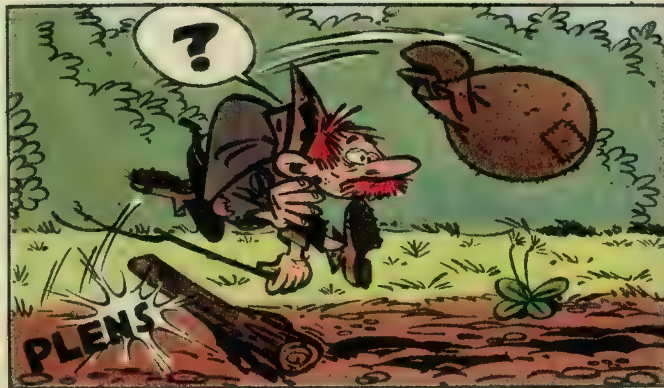
(Wordt vervolgd.)


BRRR! IK RIL ALS IK BEDENK DAT HET LICHAAM VAN MIJN ARME BROER IN DIE ZAK KAN ZITTEN!...
HET STILLE WOUD

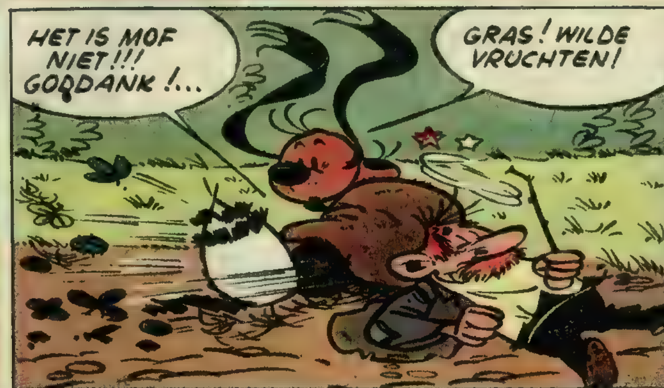

PAS OP! HOU JE MOND! HIJ KOMT ER AAN!! GEEN BLUNDERS, HOOR!!
N... NEE... G... GEEN BLUNDERS...

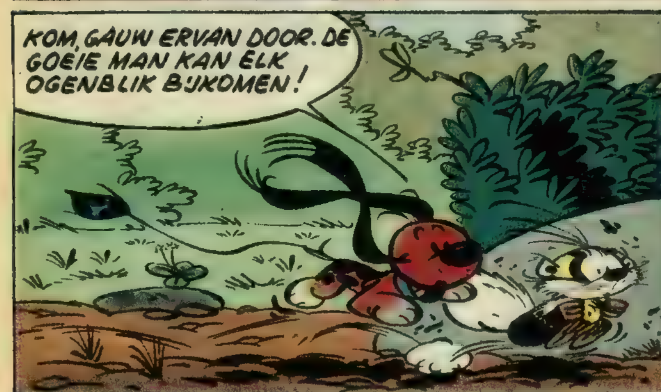

HIELD DAT BEVEN NU MAAR OP!...


NU IS HET TIJD!!...

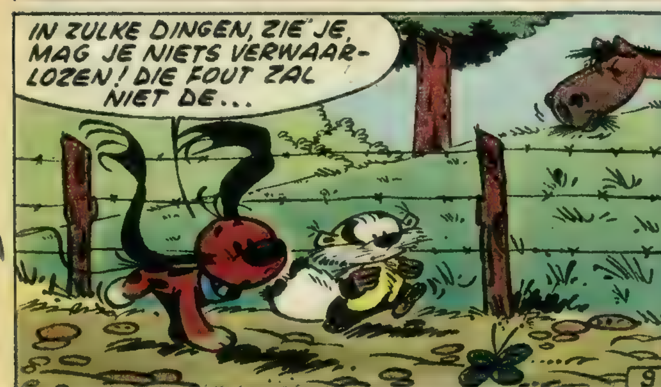

?
PLENS

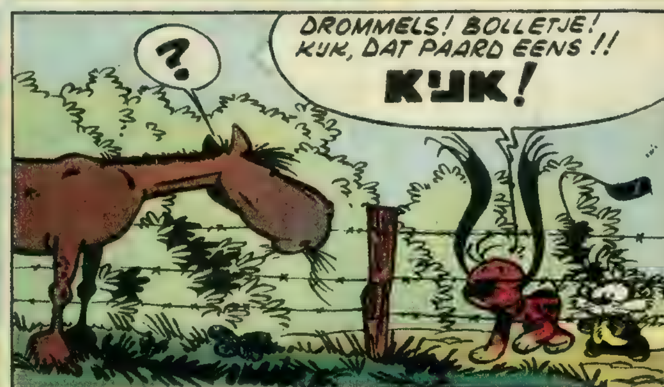

WAT EEN BUITELING! MAAR HET IS NIET ERG, HIJ IS ENKEL VERDOOFD! EVEN IN DIE ZAK KIJKEN!!
SLAAPT HIJ?


HET IS MOF NIET!!! GODDANK!...
GRAS! WILDE VRUCHTEN!

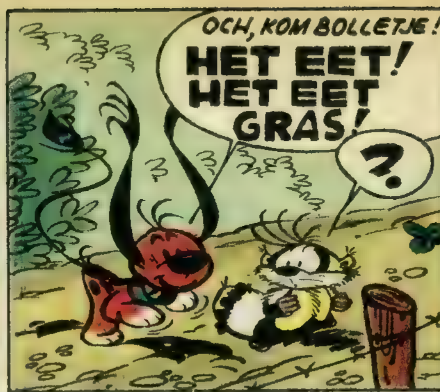

KOM, GAUW ERVAN DOOR. DE GOEIE MAN KAN ELK OGENBLIK BIJKOMEN!


HET WAS EEN DWAALSPOOR... DAT KONDEN WE NIET RADEN!


IN ZULKE DINGEN, ZIE JE, MAG JE NIETS VERWAARLOZEN! DIE FOUT ZAL NIET DE...

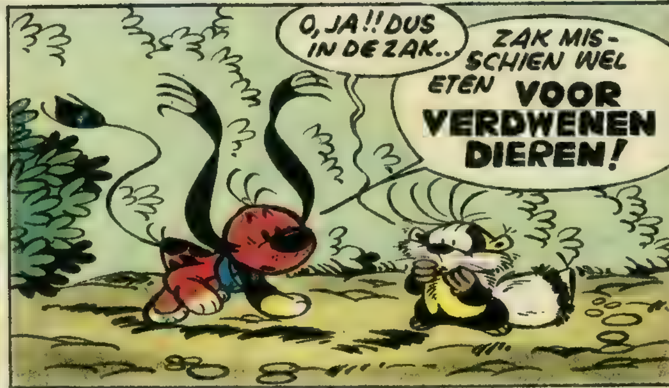

?
DROMMELS! BOLLETJE! KIJK, DAT PAARD EENS!!
KIJK!

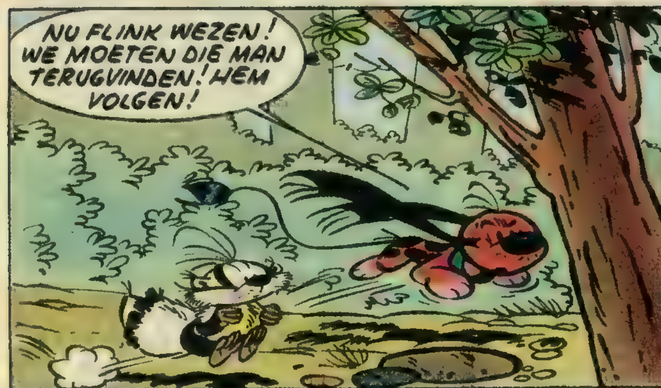


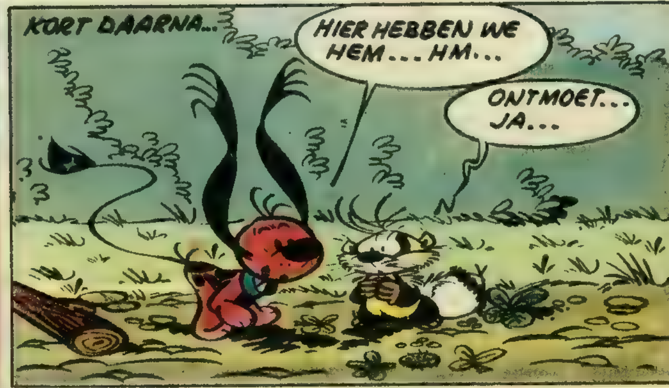






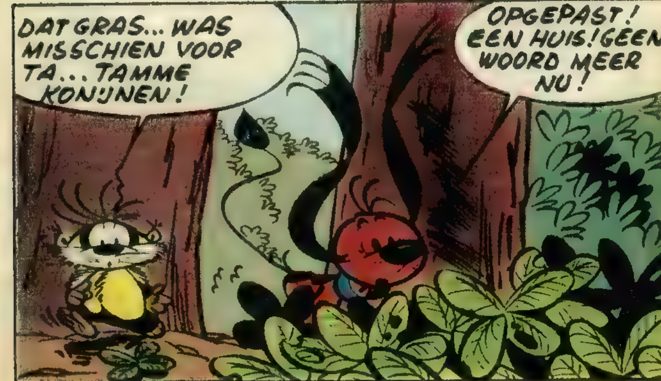














(Wordt vervolgd.)

HOKUS...

EN NU ALS DE MAAN NAAR DE AFGESPROKEN PLAATS. DE ANDEREN ZIJN ER VAST AL. WAT ZEGT U VAN MIJN MEESTERSTUKJE, PROFESSOR?

GELOOFT U DAT WE AAN AL DIE POLITIE ONTKOMEN???...

OP DIT OGENBLIK VERBEELDEN DE AGENTEN ZICH DAT HET BRANDENDE TOESTEL IN DE FAST RIVIER ZAL NEERSTORTEN. ALS WE DE HEREN BAARD EN KALE DROPPEN, ZAL DE POLITIE STELLIG MENEN DAT ZIJ DE ENIGE INZITTENDEN VAN HET TOESTEL ZIJN, DUS DE DADERS VAN DE ROOFOVERVAL.

EN ALS ZE DE POLITIE VAN HET TEGENDEEL OVERTUIGEN?

DAARVOOR MOETEN ZE LEVEND OP DE GROND AANLANDEN. DAT IS NIET WAARSCHIJNLIJK, HA HA HA! IK HEB DE PLAATS GEKOZEN. GELOOF ME, ZE HEBBEN GEEN SCHIJN VAN KANS!

ALS WE ONGEDEERD LANDEN, LAAT IK HONDERD KAARSEN VOOR ST. PATRICK BRANDEN.

VERDRAAID, GEEN ENKEL VEILIG PLEKJE OM NEER TE STRIJKEN!

DE WIND DRIJFT ZE NAAR HET ZUIDOOSTEN. VOORUIT, MANNEN!







POKUS...PAS!

SCENARIO VAN ROSY TEKENINGEN VAN WILL















(*) ZIE BAARD EN KALE TEGEN DE WITTE HAND.



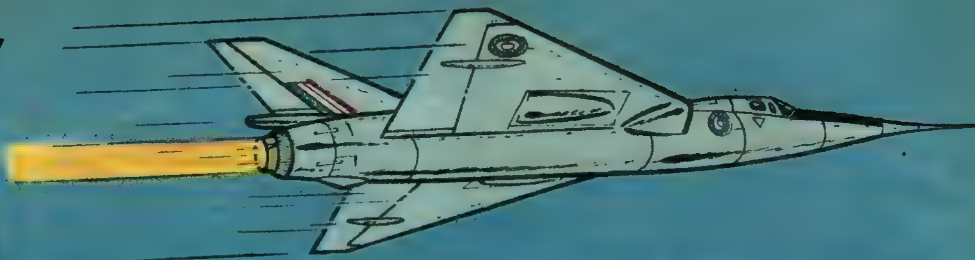






(Wordt vervolgd.)

FAIREY DELTA



HET RECORD GESLAGEN: 1.822 KM. PER UUR!

PETER TWISS kan ook zweefvliegen

Het eerste FAIREY deltatoestel vloog 900 km. in 't uur. Ineens begon de turbostraalmotor te sputteren en stopte toen. Peter TWISS aarzelde geen seconde : « Niet eruit springen... het toestel redden ! »

Nu begon hij een uiterst knappe zweefvlucht, waarbij hij telkens bijna snelheid verloor en wist zijn toestel aan de grond te brengen.

Twee jaar later werd hij beloond. Peter TWISS heeft aan het stuur van een FAIREY Delta 2 zopas het wereldsnelheidsrecord gebroken : 1822 km. per uur in horizontale vlucht. In 1949 werd het ontwerp voor dit verbluffende Britse toestel geboren. De staf van de FAIREY AVIATION CY (Middlesex), met Mr. LICKLEY aan het hoofd, vatte het moeilijke probleem van de deltavleugel aan.

De voordelen van deze vleugelvorm liggen voor de hand :

1. Geringere horizontale weerstand voor een gegeven draagvlak.
2. Betere stabiliteit bij het gevaarlijke doorbreken van de geluidsbarrière.
3. Grotere mechanische weerstand dank zij de brede vleugelverbinding aan de romp.

Maar het verenigen van de besturing der rolroeren en die der diepteroeren (het stabilo aan de staart is afgeschaft) stelt grote problemen. De vleugelkoord van een deltavleugel is minder gevoelig dan die van een vliegtuig met staart. We moeten dus hun oppervlak vergroten, maar ook dan brengt de opwaartse vleugelstand een verlies van draagvermogen mee, daar het vliegtuig immers naar beneden gestuwd wordt. De eerste deltatoestellen stortten op de grond neer, doordat de besturing bij het opstijgen en neerstrijken te onbetrouwbaar was.

Familieleden van de Fairey : de « Missiles »

De plannen voor de FD-2 waren in 1952 af en de eerste vlucht had op 6 October 1954 plaats. Het tweede prototype ging op 15 Februari 1956 de lucht in en vloog toen al bij het opstijgen sneller dan het geluid. Dit was een meesterstukje van de FAIREY, vooral omdat het de eerste machine van deze firma was die zo snel als het geluid vloog. Tot nog toe had ze zich enkel met « MISSILES » beziggehouden, raketten met afstandsbesturing die automatisch op een vijandelijke bommenwerper afschieten. Een tamelijk verontrustende familiebetrekking, niet, vrienden ?

In de neusgaten zit een geheim

De luchtinlaten aan de vleugelvloeistukken zijn bizonder goed ontworpen. Natuurlijk is de ademhaling van de straalmotor van het allergrootste belang. De goedgevormde neusgaten ontslaan met grote snelheid de compressor van zijn werk. Immers, de lucht die in het binnenste van het vliegtuig vloeit wordt daar vanzelf gecomprimeerd. Verder is het bekend dat de lucht die langs de romp strijkt zich minder snel beweegt dan die welke



maar een paar centimeter van de platen is. Daar deze trage luchtlaag de toevloed naar de compressoren dreigt te verstoren, wordt ze door twee kieuwen vlak bij de neusgaten verwijderd. Deze kieuwen heten « gelijkrichters van de grensluchtlagen ». En tenslotte maakte de schuine stand van de inlaten het mogelijk dat ze de lucht inzuigen zelfs als het vliegtuig met opgetrokken neus vliegt (bij het landen en starten).

Technische kenmerken van de FD-2

TYPE : Supersonische onderscheppingsjager met deltavleugel.

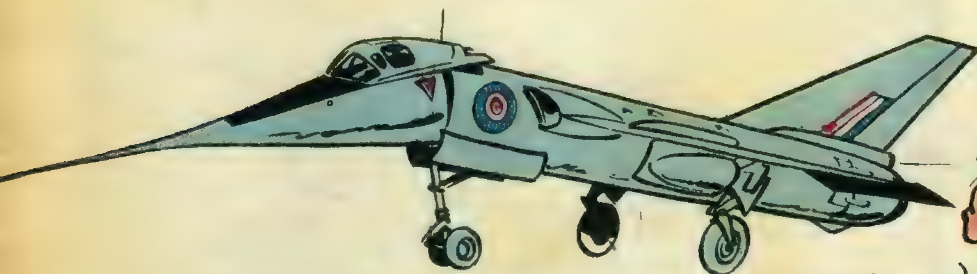
MOTOR : Rolls Royce Avon met 4.540 kilogramdruk. Met de naverbranding : 6.800 kg.

ONDERSTEL : Driewielig, als het toestel met de neus omhoog staat (zie tekening). Dunne banden. MAXARET remmen die het vastlopen der wielen beletten. Drie remparachutes.

AFMETINGEN : Vleugelwijdte : 8,25 m. Lengte : 15,70 m.

DE FD-A RUIKT DE STARTBAAN

De deltatoestellen landen met de neus omhoog. Om de piloot in staat te stellen de baan te zien, is de FD-2 voorzien van een gelede neus die met een hoek van 10 graden neergekapt kan worden... als om de baan te ruiken. Die is een nieuwigheid die heel wat piloten nieuwsgierig zal maken !







UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM





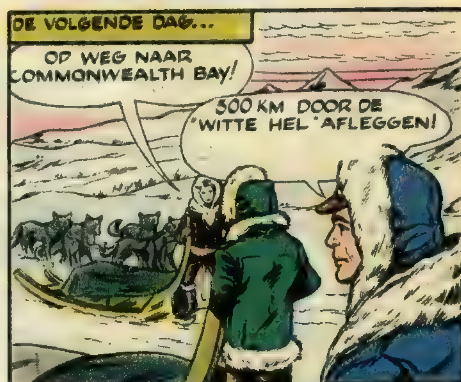
WORSTELING MET DE WITTE HEL







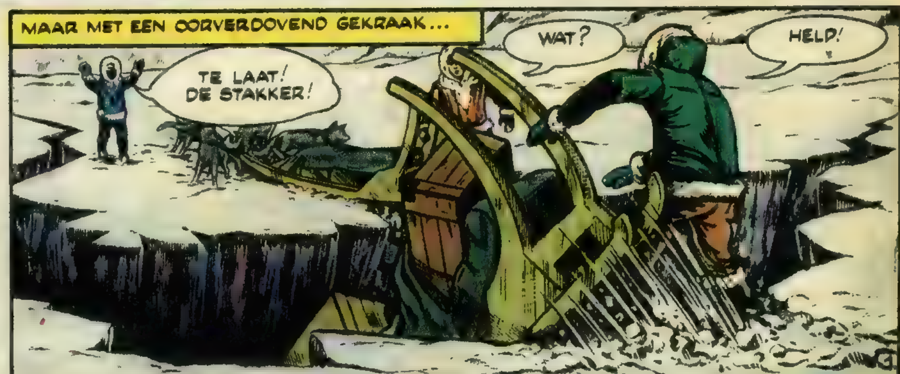


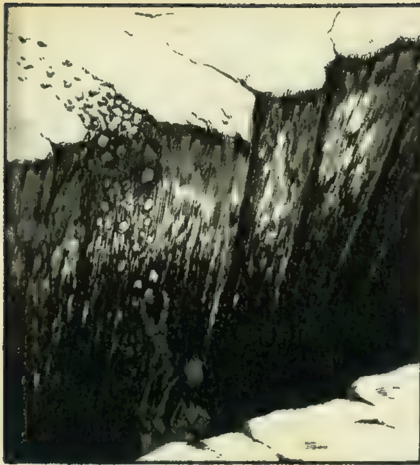




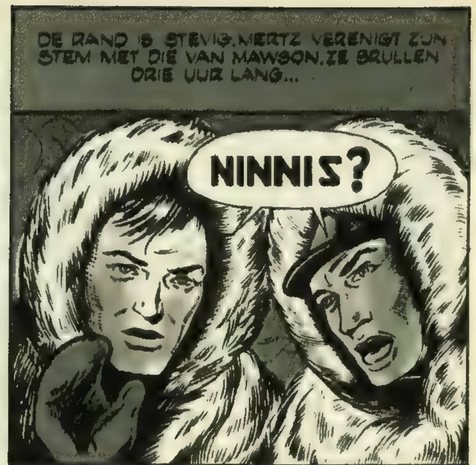






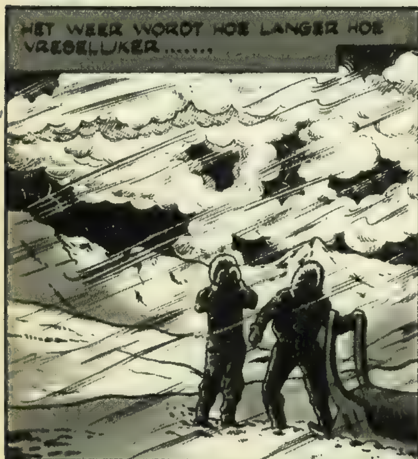



EVEN LATER....
NINNIS?...NINNIS?... HOOR JE ME?


DE RAND IS STEVIG. MERTZ VERENIGT ZIJN STEM MET DIE VAN MAWSON. ZE BRULLEN DRIE UUR LANG...
NINNIS?


VERGEEFS....
DE KLOOF IS BODEMLOOS. ONZE ARME REISGENOOT ZAL OP SLAG ZIJN GEDOOD. EN AFDALEN OM ZIJN LIJK TE ZOEKEN IS UITGESLOTEN.
GEEN ENKEL SPOOR.


ZE TREKKEN WEER VOORT, VOLKOMEN MOEDELOOS...
WIJ ZIJN ER AMPER BETER AAN TOE. ALLE VOORRAAD LAG IN ZIJN SLEE.
WE LOPEN ZOLANG WE STERK GENOEG ZIJN. EN DAN ETEN WE ONZE HONDEN OP EN LOPEN ZOVER ALS WE KUNNEN.

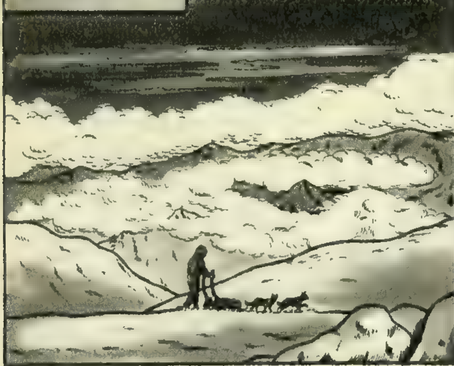

HET WEER WORDT HOE LANGER HOE VRESELIJKER.......


EN DAAR DE VERDWENEN SLEE OOK EEN GROOT DEEL VAN HET MATERIAAL VERVOERDE, ZIJN DE NACHTEN AF-SCHUWLIJK...
ZELFS ALS WE DE HONGER OVERLEVEN, KOMEN WE TOCH VAN DE KOU OM.
MOED HOUDEN!


DE VIERDE DAG SLACHTEN ZE TWEE HONDEN.
DIT VLEES IS NIET VET. DAT KAN ONS NIET HELPEN DE POOLKOU TE VERDUREN. LATEN WE DE BOTTEN, DE HERSENEN EN DE POTEN KOKEN! NIETS MAG VERLOREN GAAN. DE ANDERE HONDEN KRIJGEN DE INGEWANDEN.


DE BEIDE MANNEN GAAN DOOR, ONDER ONNOEMELIJKE MOEILIJKHEDEN EN KWELLINGEN ZE DODEN DE DERDE, DAN DE VIERDE HOND. OP 6 JANUARI....
IK KAN NIET MEER. MIJN HUID LAAT VAN MIJN LICHAAM LOS. LAAT ME MAAR LIGGEN EN GA ALLEEN VERDER, MAWSON...
JE IN DE STEEK LATEN?... NOOIT! WE HEBBEN NOG MAAR 100 KM AF TE LEGGEN. DAT ZULLEN WE SAMEN KLAARSPELEN, MERTZ!
TinCosta


MERTZ!... MERTZ?... O, GOD!... HIJ IS IN ZIJN SLAAP BEZWEKEN!


VOOR MAWSON KOMT NU BIJ DE MARTEL-GANG VAN DE "WITTE HEL" NOG DE EENZAAMHEID....


WELDRA IS HIJ AAN ZIJN LAATSTE HOND TOE....
NEE! DIE LAATSTE MET-GEZEL DOOD IK NIET. DAN BEN IK TE ERG ALLEEN. HOE KAN IK MIJN KRACHTEN SPAREN? IK KRIJG EEN INVAL!


HIJ HAKT ZIJN SLEE IN TWEEËN, PLANT ER EEN MAST OP, HIJST EEN NOODZEIL EN....
WE HEBBEN WIND ACHTER. DAT ZAL ONS HELPEN, OUWE JONGEN! MAAR IK VOEL ME ZO ZIEK!


OP 18 JANUARI....
EEN SNEEUWBRUG! ALS IK OM DE KLOOF HEEN TREK VERLIES IK TE VEEL KRACHTEN.


OP HOOP VAN ZEGEN!...


AAAAAH!


DE SLEE IS BLIJVEN HAKEN! EEN WONDER! ALS ZIJ HET MAAR HOUDT!
Tim Costa.


ZIEK EN ZWAK ALS HIJ IS TRACHT HIJ IN ZIJN TOUW TE KLIMMEN, DE ENIGE SCHAKEL MET HET LEVEN....
VOORZICHTIG, HEEL VOORZICHTIG....


MAAR BIJ ELKE POGING....
ALWEER MIS!


BIJ ELKE VAL SNIJDT HET TOUW NOG DIEPER IN MIJN ARME LIJF. OP 'T LAATSTE BREEK IK OF KOM IK HIER OM, AAN MIJN TOUW!


TENSLOTTE MET EEN OPPERSTE INSPANNING....
IK BEN ER... IK BEN ER HAAST....


ARME STAKKER! DE SLEE HEEFT JE POOT GEBROKEN! IK MOET JE AFMAKEN. JE REDT ME TIJDELIJK HET LEVEN....


HIJ EET, SLAAPT, KOMT ZO GOED MOGELIJK OP KRACHTEN. DE VOLGENDE DAG....
NOG 50 KM NAAR COMMONWEALTH BAY!... GOD HELPE ME DAT AFLEGGEN. DITMAAL IS HET EROP OF ERONDER....


EEN VRESELIJKE STORM STEEKT OP....


ALS DEZE LUWT....
VAN AL DIE INSPANNING DOE IK NIETS DAN ZWETEN. DAT IS LEVENSGEVAARLIJK. EVEN STOPPEN OM AF TE KOELEN, ANDERS BEVRIES IK IN MIJN EIGEN ZWEET.


OP 29 JANUARI....
NOG EENS PROBEREN DIE HOOGTE TE BEREIKEN. IK ZAL MIJN DAGBOEK EN AANTEKENINGEN IN EEN SCHUILPLAATS LEGGEN, MET EEN TEKEN ER BOVENOP. MISSCHIEN VINDT IEMAND ZE LATER.


HÉ, DAAR IS AL EEN SEIN!


PROVIAND!... ZE ZIJN ONS KOMEN ZOEKEN:

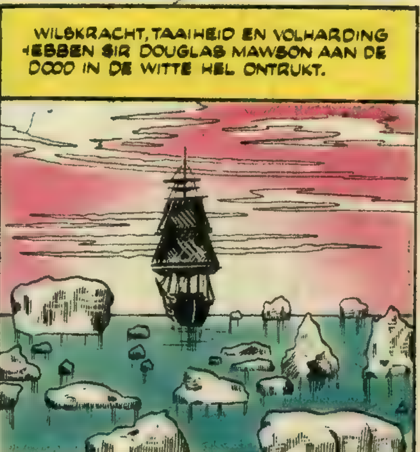

NA HET ETEN VINDT MAWSON ZIJN WILSKRACHT TERUG. OP 1 FEBRUARI....
DE VOORPOST VAN DE BASIS.... NU IS HET NOG MAAR 6 KM. GERED!


HIJ SCHUILT. EEN VRESELIJKE STORM HOUDT HEM OPGESLOTEN.
HET DUURT AL EEN WEEK.... ZE WANEN ONS ALLEMAAL DOOD. ALS IK BLIJF IS DE BOOT WEG. WAAG IK HET EROP, DAN WORD IK BEDOLVEN EN VRIES DOOD.


IN HEMELSNAAM.... IK ZET ALLES OP ALLES!


UITGLIJDEND, STRUIKELEND BIJ ELKE STAP, BEREIKT MAWSON COMMONWEALTH BAY, OP 8 FEBRUARI MET WANHOPIGE MOEITE, MAAR DAAR....
WEG! DE BOOT IS GEVAREN! IK BEN VERLOREN.


JA, HET SCHIP IS WEG, MAAR HET HEEFT DRIE MANNEN IN DE BASIS ACHTERGELATEN. TEGEN ALLE HOOP IN WACHTEN ZE.....


WILSKRACHT, TAAIHEID EN VOLHARDING HEBBEN SIR DOUGLAS MAWSON AAN DE DOOD IN DE WITTE HEL ONTRUKT.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 6.)

« Wacht maar, dacht onze verstokte pijproker grimmig, tot ik hem zie, ik maak worst van hem. »

Want waarom was Sjarel zo kwaad ? Wel heel eenvoudig omdat P. K. op het papier had geschreven :

« Sjarel rookt rabarberbladeren, en hij heeft botermelk in zijn aderen.

» Piet KWABBERNOOT. »

Piet was wijs genoeg om zich die dag niet onder de ogen van Sjarel te vertonen. Hij zou het trouwens moeilijk gekund hebben, want Piet was al van 's morgens vroeg vertrokken naar zijn vriend, die in Brussel woonde, en wiens grootouders hun diamantenbruiloft vierden. Er werd gefeest, gedanst, gepraat en gelachen. Men maakte onze vriend wijs, dat hij familie was van Piet Hein, en men vertelde hem over zijn roemrijke daden. Daarna was er een tombola en Piet won een fles azijn. Zodra hij terug in het Robbedoeshuis was, vertelde hij dit allemaal aan Snuffel en Robbedoes, maar hij werd uitgelachen.

Piet bleef rotsvast geloven, dat Piet Hein een van zijn voorvaderen geweest was. Piet Kwabbernoot was reeds zijn twist met Sjarel vergeten. Nu wilde hij dat Sjarel een liedje over hem maakte, omdat hij de enige afstammeling van Piet Hein was. Want Piet wist, dat liedjes maken, iets was, dat Sjarel juist heel goed kon. Onze vriend was moe van het feesten en ging vlug slapen.

Toen Sjarel thuis kwam en vernam wat Kwabber van hem verlangde, grinnikte hij eens.

's Anderendaags ontwaakte P. K. met een geeuw en staarde verwonderd in het grimmige gezicht van Sjarel.

Met een ijskoude stem las de man voor :

— Hier hoor je het liedje van Piet Kwabbernoot, op de wijs van « Piet Hein ».

En Sjarel begon te brullen van :

Piet Kwabbernoot, Piet Kwabbernoot,
Piet Kwabbernoot zijn naam is groot
Zijn daden bennen klein (bis)
Die heeft gewonnen een fles azijn (bis).

Piets gezicht vertoonde al de kleuren van de regenboog.

— Scheer je weg, brieste hij luid en hij greep zijn fles azijn. Of ik laat je ze tot op de bodem leegdrinken !

Verschrikt sprong Sjarel achteruit, en hij deed het zelfs zo haastig, dat hij bijna zijn pijpje inslikte.

Gelukkig zijn ze later weer beiden beste vrienden geworden...

Eigen Werk van
WINNETOU uit Lier.

Zo, rakkers en rakkeresjes, dat was het werk van een nieuweling. Laten we hem hartelijk welkom heten in onze tuin. Hij verdient het zeker.

Natuurlijk heeft Snuffel heel wat aan te m e r k e n op zijn knol. Maar met « nieuwe » ben ik nooit zeer streng. En nu onder ons, WINNETOU :

Eerlijk gezegd je knol is niet kwaad. Je kunt goed vertellen en je hebt verbeelding, maar je mist oefening. Je gebruikt zo van die lange zinnen en zeer verouderde stijlvormen. Dat is een beetje jammer.

Word nu echter niet wanhopig. Ik ken er nog velen, die zoals jij in de tuin zijn begonnen. Hun eerste knollen waren wel een beetje stuntelig. Maar na een zekere tijd werden het de beste knollenplanters. Ik kan je dus alleen maar zeggen : doe je best. Als beginneling doe jij het helemaal niet slecht. Ik ben ervan overtuigd, dat je er komen zult. Iets wil ik je nog vragen. Lees je knol nu eens over en kijk eens wat er aan veranderd is. Je zult zien waarom het moest. Stuur me zo nu en dan nog eens zo'n knol. Snuffel zal tevreden zijn. Kan ik op je rekenen, rakker, ja ?

Daarmee zijn de knollen weer op voor vandaag. Nog eens lekker die pijp van mij gestopt. Wat dampt die ! Laat Sjarel-met-zijn-zethaak nu maar komen. Weg zijn we...

Tot volgende week.

Jullie eeuwig trouwe,

SNUFFEL.

Zeg het voort aan al je vriendjes!



Dit jaar is het een miniatuurmodel dat opgang zal maken : — een VLIEGTUIG met rubber-voortdrijving.

dat vliegt!

DE SUPER GERVAIS EENDEKKER CH. 00

Men bekomt hem gratis...

Het volstaat de puzzle vierkantjes

CH. GERVAIS

te bewaren.

Snij de puzzle-vierkanten uit die gedrukt staan op de keerzijde van de etiketten «Demi-Sel GERVAIS» en op de stroken van de «Petits Suisses GERVAIS...» Plak deze vierkanten op het bulletijn dat de leverancier van je Mama je zal overhandigen... en je zult uw vliegtuig krijgen.

Een goede raad : Wees steeds lief voor je Mama, dan zal zij niet vergeten voor je de verpakkingen te bewaren, van het merk **GERVAIS.**

En wees haar dankbaar dat zij je steeds aan tafel GERVAIS opdient waarop je zo verlekkerd bent :



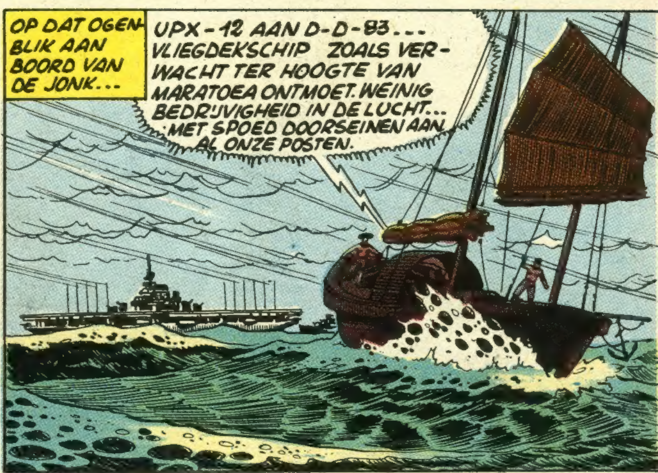
Niets gaat er boven om gezond en sterk te blijven !

BUCK DANNY

AANVAL op MALAKKA





































(Wordt vervolgd.)

JOHAN  De Bron der Goden



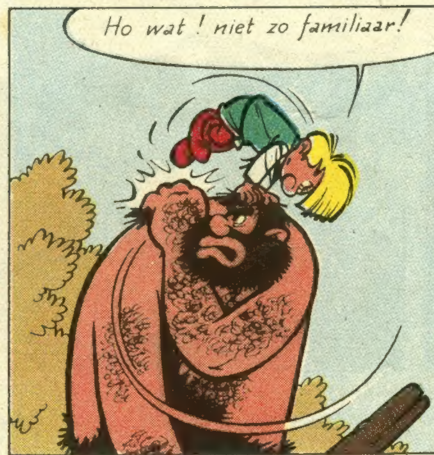


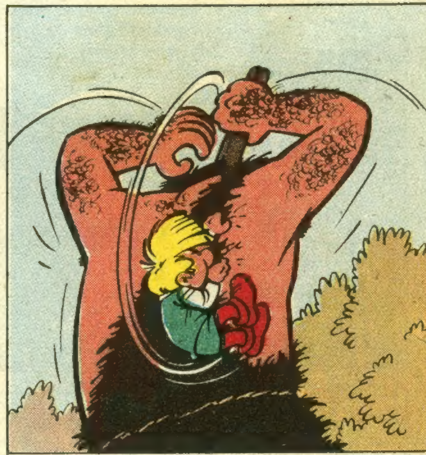






































(Wordt vervolgd.)

Antwerpen, Ommeganckstraat 21 UITGEVERIJ J. DUPUIS, ZONEN en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort 129